Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro ICCER, veuillez visiter :
bacproiccer.fr/annales-sujets-et-corriges

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ICCER - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

# Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

## Baccalauréat professionnel - Session 2025

**Épreuve :** Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère (LVB - Allemand)
**Durée :** 1 heure
**Coefficient :** 2

## PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**Objectif :** Rendre compte, en français, du document audio intitulé *Bürohündin Indra* entendu. Analyses des différents éléments communiqués.

**Compte rendu :**

Le document est un reportage audio sur une chienne nommée Indra, qui travaille dans un bureau comme "Bürohündin", c'est-à-dire une chienne de bureau. La narration explore sa vie quotidienne et son rôle au sein de l'entreprise, apportant de la chaleur et du réconfort aux employés. On y apprend que Indra aide à réduire le stress et à créer une atmosphère plus amicale au bureau. Plusieurs témoignages des employés et du fondateur de l'entreprise expriment leur attachement à Indra et soulignent les bénéfices de sa présence au travail. Les points de vue des intervenants montrent un consensus sur l'impact positif des animaux sur le bien-être au travail.

## PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

**Objectif :** Rendre compte, en français, de l'article intitulé *Mit dem Herz gegen die Wand*.

**Compte rendu :**

L'article évoque MadC, une artiste graffiteuse dont le vrai nom est Claudia Walde. L'histoire commence par une présentation de son projet de peinture murale dans une école à Düsseldorf, qu'elle trouve déprimante en raison de sa couleur grise. À travers ses œuvres, elle souhaite apporter de la couleur et de la vie dans des endroits peu attrayants. L'article relate son parcours artistique, mentionnant ses débuts il y a plus de vingt ans, son expatriation en Éthiopie durant son enfance, puis son retour en Allemagne. MadC est reconnue comme une pionnière dans la scène du graffiti féminin et a gagné un prix pendant ses études à Halle. Elle exprime son amour pour les voyages et l'art, qui sont des thèmes centraux de son identité artistique.

## PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

**Consigne :** Rédiger en allemand une réponse à l'un des deux sujets proposés.

**Sujet 1 : Répondre à une SMS de Stefanie depuis Munich.**

Liebe Stefanie,

Ich hoffe, es geht dir gut. Ich freue mich, von dir zu hören! Ja, ich habe viele spannende Pläne für den Sommer. Ich möchte einen Teilzeitjob machen, um Geld zu verdienen und neue Erfahrungen zu sammeln. Ich finde, es ist wichtig, auch während der Ferien zu arbeiten.

Wie läuft es bei dir in München? Lass uns bald telefonieren!

Liebe Grüße,

[Votre Nom]

**Sujet 2 : Expliquer si l'on souhaite ou non un été de travail.**

In den Ferien möchte ich einen Sommerjob machen. Es ist eine tolle Gelegenheit, um Geld zu verdienen und neue Fähigkeiten zu erlernen. Ich glaube, dass die Arbeit mir auch helfen wird, Erfahrungen für die Zukunft zu sammeln. Außerdem kann ich mit meiner Arbeit neue Leute kennenlernen und Kontakte knüpfen. Deshalb freue ich mich darauf, einen Job zu finden, der mir gefällt.

## Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez une part du temps à chaque partie et assurez-vous de ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- **Prise de notes :** Utilisez des abréviations pour noter les idées principales lors de l'écoute, ceci facilitera la rédaction ensuite.
- **Clarifiez vos idées :** Avant de rédiger, faites une rapide ébauche de votre compte rendu pour structurer votre réponse.
- **Vérification :** Relisez vos écrits pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire et pour avoir des phrases claires et cohérentes.
- **Formatage :** Respectez les longueurs de texte demandées, notamment pour l'expression écrite, afin de répondre aux critères de l'épreuve.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.